



# Kerguéhennec

domaine du Département du Morbihan

**EXPOSITION**

# Noblesse oblige

Être vu et reconnu

**25 juin | Bignan**  
**> 5 novembre 2023**

Création-impression : Conseil départemental du Morbihan. Photo : Isabelle Guégan  
Papier PEFC fabriqué à partir de pâtes provenant de forêts gérées de façon durable. 2023



## Dossier de presse

Juin 2023

### Contacts presse :

**Davy Dano /**  
davy.dano@morbihan.fr  
**02 97 54 80 02**



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

# EXPOSITION Noblesse oblige : être vu et reconnu

CHÂTEAU DE KERGUÉHENNEC  
25 juin au 5 novembre 2023

**Entrée libre et gratuite**

Pour la seconde année consécutive, le Département du Morbihan invite un large public à venir découvrir sa nouvelle exposition patrimoniale au sein du Domaine de Kerguéhennec.

Comme en 2022 avec *La Folie Argentée*, consacrée à l'orfèvrerie civile du 18<sup>e</sup> siècle, cette nouvelle exposition est installée dans les salles d'honneur du rez-de-chaussée du château. Elle vous propose de découvrir un épisode (imaginé) de la vie des propriétaires du domaine de Kerguéhennec, consacré cette fois aux armoiries nobles et autres blasons familiaux.

## LA TRANSMISSION, *un devoir familial*

Le 26 octobre 1913, le comte Paul-Henri Lanjuinais souhaite réaliser une belle surprise à ses petits-enfants, Élisabeth et Arthur, 12 et 7 ans, présents au château de Kerguéhennec à l'occasion d'une réunion familiale.

Amateur de livres et d'objets anciens, il organise une exposition d'objets armoriés de sa collection personnelle, datant du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle dans les salles de son château, dont le décor fait la part belle à l'héraldique sous toutes ses formes.

Le comte a fait disposer par son régisseur plusieurs pièces ou archives dans les salles du rez-de-chaussée du château. Elles illustrent les armes et blasons de plusieurs familles nobles bretonnes, mais aussi royale. Grâce aux quelques textes qu'il a rédigés pour eux, il souhaite que les enfants comprennent mieux les origines de la noblesse et son évolution.



© Dominique Dirou



© Dominique Dirou

## LES BLASONS POUR être vu et reconnu

Les blasons sont omniprésents dans l'architecture des châteaux et manoirs, des églises et chapelles mais également sur les objets d'apparat ou du quotidien tout au long des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Symboles d'une parenté et d'une lignée, ces armoiries de familles sont également le témoin de leur anoblissement soit par le duc de Bretagne, le roi de France ou l'Empereur. Ainsi, que ce soit sur un couvert d'argent ou sur une sculpture sur le fronton du château, ces armoiries permettent à tout un chacun d'être vu et reconnu par tous. Crées vers le 13<sup>e</sup> siècle, les écus armoriés permettaient d'abord d'identifier les combattants, lors des batailles et tournois. Ils ne vont cesser de se réinventer, de se multiplier et de se complexifier, en gardant toutefois des règles strictes de composition et un vocabulaire si ardu que seuls les héraudistes et historiens le maîtrisent complètement.

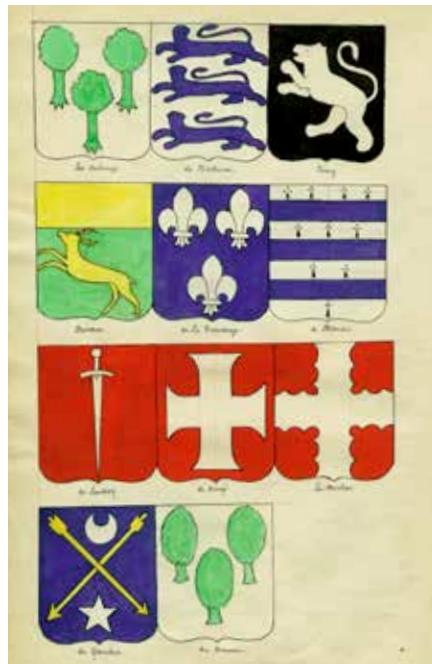
Consignés dans les armoriaux, ces blasons et autres armes se sont invités sur de nombreux objets à partir des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, distinguant ainsi chaque famille, valorisant son rang et témoignant également des alliances entre elles. Du simple chevalier au duc, avec ou sans particules, chacun affiche son emblème sous l'Ancien Régime, et au 19<sup>e</sup> siècle même après l'épisode révolutionnaire, on ne fera pas exception à cette règle, allant parfois jusqu'à la surenchère héraudique. De l'armoirie et de la devise familiale au logo et slogan de marque au 20<sup>e</sup> siècle, la succession est logique.

## DES OBJETS inédits

L'exposition Noblesse oblige, être vu et reconnu regroupe plus de 40 objets provenant majoritairement des collections privées du Morbihan et qui sortent pour la première fois des demeures familiales. Inédites, ces œuvres illustrent la manière avec laquelle l'armoirie familiale orne des portraits, des pièces d'orfèvrerie, des taques (plaques) de cheminée, mais également des pièces plus modestes, tels des couverts ou des pièces de faïence pour la toilette. Pour certaines familles, l'apparat était la règle, en toutes occasions, du lever au coucher et quel que soit l'endroit. Également frappées de ces blasons, les armes de chasse illustrent l'un des loisirs préférés de cette noblesse aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.

Afin de compléter le propos de l'exposition, des archives anciennes seront présentées, témoignant de l'importance de celles-ci dans les preuves de noblesse que doivent fournir certaines familles et les armoriaux, illustrés par des peintres-héraudistes.

Dans chaque pièce du château, le public pourra découvrir des objets regroupés par thèmes et usages. Ils sont intégrés au nouveau mobilier, acquis par le Département, pour débuter un nouvel ameublement de celui-ci, qui sera complet en 2027.



© Dominique Dirou



© Dominique Dirou



## LE CHATEAU DE KERGUÉHENNEC aux armes des Lanjuinais

En 1872, lorsque le comte Paul-Henri Lanjuinais acquiert le château de Kerguéhennec et son domaine, de son cousin Louis Albert Henri de Janzé, il décide de mener un chantier très important et de le mettre au goût du jour.

Sous la direction de l'architecte parisien Ernest Trilhe, les travaux débutent dès la fin de l'année 1872 et vont durer près de quatre années. Les façades du château sont largement modifiées. C'est le sculpteur Libersac qui va sculpter les armoiries du comte sur le fronton du nouveau péristyle, sur la façade nord mais aussi sur l'escalier d'honneur du château.

Le décor intérieur du château, mais aussi de la chapelle (en cours de restauration) font appel au talent du peintre Fleury qui réalise le décor héraldique complet commandé par Paul-Henry Lanjuinais : armoiries du comte et des familles, son chiffre (initiales HL), la devise familiale mais aussi les armoiries de ses deux épouses, Louise Pillet-Will, décédée en 1870 et Marie-Alexandrine de Boisgelin.

Avec ses armes placées sur la nouvelle grille de la cour d'honneur, aucun visiteur ne peut ignorer qui l'invite, son statut et rang. Maire de Bignan et député du Morbihan de 1881 à 1914, le comte Paul-Henri Lanjuinais fut également président du conseil général de 1901 à 1913.

## UN PROGRAMME D'ANIMATIONS et de visites

Le public pourra déambuler librement dans les salles d'honneur pour visiter l'exposition. **Des visites commentées seront organisées tous les jours sauf le samedi à 11h30, 15h et 16h30.** Par ailleurs, un cycle de conférences en lien avec l'exposition sera proposé à l'automne.

### Un parcours de visite pour les enfants.

Pour accompagner cette exposition, le Département du Morbihan propose un livret médiation conçu pour les enfants de 7 à 12 ans. Celui-ci les invite à découvrir les coulisses de la noblesse à travers plusieurs objets armoriés. Accompagnés d'Élisabeth et Arthur, les petits enfants du comte Lanjuinais, le jeune visiteur doit résoudre les énigmes proposées pour collecter des mots indices qui lui permettra de découvrir un objet mystère. Une fois cet objet découvert, une surprise l'attendra à l'accueil du château.

### Les journées européennes du patrimoine

À l'occasion des journées européennes du patrimoine, le visiteur découvrira ou redécouvrira le château et son domaine par le prisme des blasons et des armoiries.

Le domaine de Kerguéhennec constitue un écrin idéal pour connaître et parler la langue et le vocabulaire du blason. Le décor héraldique du château sera décodé grâce à un livret de visite dédié. Chiffre, sens de lecture, couleur, figure, l'art du blason n'aura plus de secret pour le visiteur. Une manière de visiter le château autrement et de parcourir son histoire.



## Un été à Kerguéhennec

L'exposition s'inscrit pleinement dans la saison estivale du domaine de Kerguéhennec, un lieu unique mêlant art, nature et patrimoine.

Le public est invité à vivre en famille ou entre amis la saison estivale au cœur des 45 hectares du domaine. Écouter et vibrer le Morbihan avec l'installation sonore de Pauline Boyer, se laisser surprendre par le temps passé avec la réalisatrice Yasmin Davis, apprendre de nouvelles pratiques artistiques, vivre en musique les couchers de soleil avec *Les Nocturnes du parc*, s'arrêter pour prendre le soleil, s'allonger et apprécier l'une des 38 sculptures du parc, écouter le chant des oiseaux au bord de l'étang...

Cet été, le Domaine de Kerguéhennec réserve de belles surprises.



## Informations pratiques

**L'exposition est présentée dans les salles du rez-de chaussée du château.**

Du 25 juin au 17 septembre 2023 > tous les jours, de 11h à 19h

Du 20 septembre au 5 novembre 2023 > du mercredi au dimanche, de 11h à 18h

**Accès libre et gratuit**



**Hôtel du département  
2 rue de Saint-Tropez  
56000 VANNES  
Tél. 02 97 54 80 00**

[morbihan.fr](http://morbihan.fr)