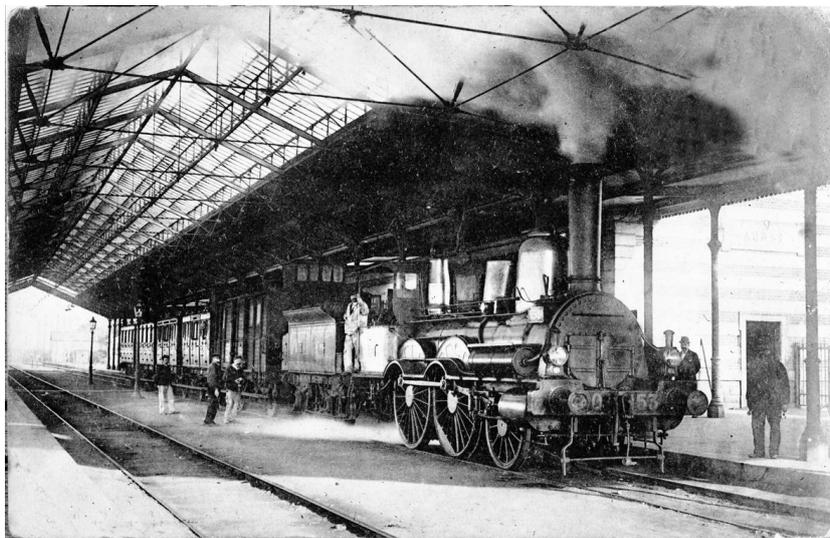


## LES TRAINS DE PLAISIR

### Affiches et tourisme en Bretagne à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup> siècle



Locomotive en gare d'Auray. (1908). ADM 12 FI 13

Au 19<sup>e</sup> siècle, le tourisme balnéaire se développe. De nombreuses affiches sont éditées par les compagnies de chemin de fer pour inciter les touristes à découvrir la côte bretonne et plus particulièrement la côte morbihannaise.

#### **I) Présentation du document**

a) Quelle société a commandé l'affiche ?

.....

b) Relève le nom de l'artiste à l'origine de l'affiche quand il est indiqué.

.....

c) Dans quelle ville est située l'imprimerie qui a édité l'affiche ?

.....

d) À quelle date le document a-t-il été imprimé ?

.....

e) À qui cette affiche est-elle destinée ?

.....

f) Quelle est la cote de ce document conservé aux Archives départementales ?

.....

## I) Étude de l'affiche

Tu complètes les cadres après avoir observé l'affiche.

Commanditaire de l'affiche :

Cette affiche fait-elle seulement la promotion de la Bretagne ? Pourquoi la société de chemin de fer ne se contente-t-elle pas de promouvoir la Bretagne ?

De quelle plante s'agit-il ?  
Pourquoi ce choix ?



Quel site touristique est présenté ici ? Quelle activité ce site propose-t-il ? Comment les personnes sur la plage sont-elles vêtues

Qui sont les personnages représentés ? Comment sont-ils vêtus ? Pourquoi ?

À quel événement ces personnes participent-elles ?  
Que veut montrer l'auteur de l'affiche ?

Quelle information est apportée aux futurs voyageurs ?

Archives départementales du Morbihan, 11F1

Relève les images utilisées pour inciter les touristes à venir séjourner en Bretagne :

**Conclusion :**

Selon toi, l'image qui est donnée de la Bretagne par l'affiche est-elle juste ou s'agit-il plutôt d'une vision imparfaite de la Bretagne ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur le travail précédent (présentation et étude de l'affiche).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....