

Le Morbihan s'envole

vues aérienne

vues aériennes 1955- 1962

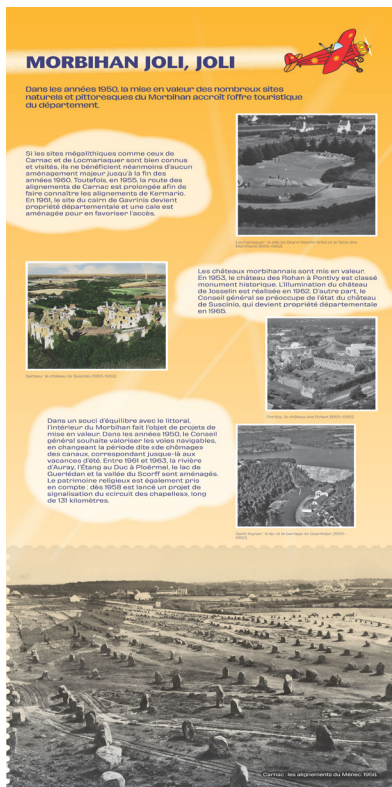
À travers la sélection d'une cinquantaine de vues aériennes de la maison d'édition LAPIE spécialisée dans la prise de vue aérienne, *Le Morbihan s'envole* dresse autour de 12 panneaux un portrait du Morbihan à la fin des années 1950 et le début des années 1960.

L'exposition offre l'image d'un Morbihan en pleine mutation, pansant ses blessures de guerre, se reconstruisant en amorçant un virage vers une agriculture plus moderne et en se tournant résolument vers l'activité touristique. Un département qui s'inscrit dans le contexte national des Trente Glorieuses, période de croissance économique retrouvée.

La reconstruction, la forte expansion démographique (+ 33 590 Morbihannais entre 1948 et 1968), et l'exode des campagnes vers les villes modifient profondément le paysage urbain à partir des années 1950. Le département modernise ses infrastructures routières et se dote d'espaces urbains modernes pour faire face à la crise du logement.

L'agriculture morbihannaise connaît également une évolution accélérée. De vastes opérations de remembrement sont lancées. Pour agrandir les parcelles éparpillées, on arase les talus. Le paysage s'en trouve profondément modifié.

Enfin, le Morbihan prend conscience de ses nombreux atouts. Outre sa façade littorale, le département possède un patrimoine archéologique exceptionnel mais aussi manoirs, châteaux et chapelles en nombre. Pour devenir une destination touristique par excellence, le Morbihan s'équipe alors en infrastructures touristiques (campings, ports de plaisance).



Informations techniques

✓ Contenu

12 panneaux roll-up (0,80 m x 2 m) dans des sacs de conditionnement individuels.

✓ Transport et montage

Le transport, le montage et le démontage de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur, le retrait et le retour se faisant à l'accueil des Archives départementales (80 rue des Vénètes, Vannes).

✓ Assurance

1 500 €

Supports de communication

✓ Affiche

